

Museos, aficionados y arqueólogos en la descentralización de la arqueología pampeana argentina, 1960-1980

Irene Elena Brichetti

Recibido 22 de septiembre 2016. Aceptado 20 de febrero 2017

RESUMEN

Expone la participación de aficionados en el proceso de descentralización de la arqueología de la región pampeana en general y centro-sudeste en particular entre 1960 y 1980. Para eso, documenta la composición y posterior estructuración de vínculos de reciprocidad entre un museo regional del interior de la provincia de Buenos Aires y dos centros científicos metropolitanos con incidencia nacional. Primero, contextualiza los contactos entre aficionados del Museo de Historia y Ciencias Naturales (Lobería) y los arqueólogos del Museo Etnográfico "Juan Bautista Ambrosetti" (Buenos Aires), Museo Etnográfico Municipal "Dámaso Arce" (Olavarría) y Museo de La Plata dentro del marco político y académico vigente durante las décadas analizadas. Finalmente, detalla las excursiones científicas encabezadas por el Dr. Ciro Lafon al frente del Departamento de Ciencias Antropológicas del Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti" a Lobería, para después profundizar en la relación establecida entre el Dr. Guillermo Madrazo y el Sr. Gesué Nosedá, que derivó en la institucionalización de la arqueología en el área mencionada.

Palabras clave: Arqueología pampeana; Aficionados; Arqueólogos; Descentralización; Museos.

Abstract

MUSEUMS, AMATEURS, AND ARCHAEOLOGISTS IN THE DESCENTRALIZATION OF ARGENTINEAN PAMPEAN ARCHAEOLOGY, 1960-1980. This paper explains the participation of amateurs in the process of decentralization of the archaeology of the Pampean Region in general and in the center south-east region in particular between 1960 and 1980. As such, the paper documents the composition and late structuring process of the reciprocal links between a regional museum from Buenos Aires and specific scientific metropolitan centers with national influence. First, contacts among amateurs of the Museo de Historia y Ciencias Naturales, Lobería, and the archaeologists of the *Museo Etnográfico "Juan Bautista Ambrosetti"* (Buenos Aires), *Museo Etnográfico Municipal "Dámaso Arce"* (Olavarría), and Museo de La Plata are contextualized within the political and academic frame that existed during the decades analyzed. Second, the scientific expeditions directed by Ciro Lafon from the Department of Anthropological Science, *Museo Etnográfico "J. B. Ambrosetti"*, to Lobería are explained in detail in order to question the association between Guillermo Madrazo and Gesué Nosedá that led to the decentralization of Pampean archaeology.

Keywords: Pampean Archaeology; Amateurs; Archaeologists; Decentralization; Museums.

INTRODUCCIÓN

Aunque ligada a la formación de redes de colaboradores locales y a circuitos de canje internacionales que incluían a los directores de los museos metropolitanos de fines del siglo XIX e inicios del XX, la participación de los aficionados en el desarrollo científico fue abordada como una problemática secundaria a la

historia de las ciencias y a los estudios sobre museos. Pero el rol ejercido por los aficionados fue fundamental en la institucionalización de la arqueología en distintas regiones del país. Entre los antecedentes sobre el tema están los aportes de Ana Teresa Martínez *et al.* (2011) sobre Emilio y Duncan Wagner, quienes acumularon prestigio y se convirtieron en referentes de la arqueología en la provincia de Santiago del

Irene Elena Brichetti. Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Mar del Plata (UNMDP), Argentina. Funes 3350 (7600), Mar del Plata, Buenos Aires, Argentina. E-mail: iebrichetti@gmail.com