

# Cadena operativa y tradición tecnológica cerámica durante Desarrollos Regionales en el extremo sur del Noroeste Argentino (ca. 1200-1470 AD). Un aporte desde el estilo tecnológico Sanagasta/Angualasto del sitio Tambería de Guandacol (Provincia de La Rioja)

Sebastián A. Carosio

Recibido 03 de agosto 2016. Aceptado 26 de octubre 2016

## RESUMEN

Presentamos los resultados obtenidos de los estudios del material cerámico procedente de la Tambería de Guandacol (Dpto. Felipe Varela, provincia de La Rioja), sitio arqueológico relacionado con los Desarrollos Regionales (ca. 1200-1470 AD). A partir del concepto de cadena operativa alfarera –en el que convergen elecciones, ideas y prácticas de enseñanza/aprendizaje por parte de los alfareros–, se diagrama una secuencia de producción con base en las evidencias del registro, correspondiente al estilo Sanagasta/Angualasto. Se complementaron exámenes convencionales (macroscópicos y submacroscópicos) y arqueométricos (petrografía, análisis de difracción de rayos X y de fluorescencia de rayos X) en las cerámicas y en potenciales materias primas para la producción muestreadas en el área. Se concluye la existencia de una tradición de manufactura cerámica local con características técnicas relativamente homogéneas, transmitidas por pautas de instrucción habituales, con vínculos regionales, y enmarcadas en un contexto productivo de crecimiento económico y demográfico.

**Palabras clave:** Cadena operativa alfarera; Tambería de Guandacol; Desarrollos Regionales.

## ABSTRACT

THE POTTERY PRODUCTION SEQUENCE AND CERAMIC TECHNOLOGY TRADITION DURING THE LATE REGIONAL DEVELOPMENTS PERIOD IN THE SOUTHERN EXTREME OF THE ARGENTINEAN NORTHWEST (C. AD 1200-1470): THE CONTRIBUTION OF THE SANAGASTA/ANGUALASTO TECHNOLOGICAL STYLE FROM TAMBERÍA DE GUANDACOL SITE, LA RIOJA PROVINCE. The results of the study of the ceramic material from the Late Regional Developments Period (ca. 1200-1470 AD) occupation of Tambería de Guandacol site, Felipe Varela Department, La Rioja Province, are presented. On the basis of the concept of pottery production sequence, in which potters' choices, ideas, and teaching/learning practices converge, the production sequence of the Sanagasta/Angualasto ceramic style is diagrammed on the basis of the recorded evidence. Complimentary conventional examinations (macroscopic and submacroscopic) and archaeometric analysis (ceramic petrography, X-Ray Diffraction and X-Ray Fluorescence) of pottery and potential raw materials suitable for the sampled production in the area were carried out. It was concluded that a local ceramic manufacturing tradition existed with relatively homogeneous technical characteristics transmitted by habitual instructional norms, included regional links, and was framed by a production context of economic and demographic growth.

**Keywords:** Pottery production sequence; Tambería of Guandacol; Late Regional Developments.

Sebastián Andrés Carosio. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Facultad de Filosofía y Letras (UNCUYO). Facultad de Ciencias Físico, Matemáticas y Naturales (UNSL). Ejército de los Andes 950 (D5700HHW), San Luis, Argentina. E-mail: sebacarosio@yahoo.com.ar