

Sentidos del patrimonio de los sitios arqueológicos Ruinas de Chada y Pucará de Chena (río Maipo, Chile Central): historia local y entorno social

Eduardo Silva, Camila Silva, Natalia La Mura, Nicole Fuenzalida, Adriana Brinck

Recibido 29 de julio 2016. Aceptado 31 de marzo 2017

RESUMEN

En el marco de un proyecto arqueológico sobre dos sitios *inkaicos* significativos (Ruinas de Chada y Pucará de Chena), se busca abordar los sentidos del patrimonio de las comunidades locales. Se considera el patrimonio desde una lógica política, definida por las tensiones respecto del pasado y las identidades que se vuelven relevantes. Por medio de un análisis cualitativo, se estudiaron distintos discursos sobre la historia local y el entorno social que convergen y divergen en ambos sitios arqueológicos. Finalmente, se reconoce la incidencia de los contextos históricos, sociales y políticos en la forma en que el patrimonio se construye.

Palabras clave: Patrimonio arqueológico; Patrimonialización; Discursos sobre el pasado; Arqueología Chile Central.

ABSTRACT

THE MEANING OF HERITAGE AT THE ARCHAEOLOGICAL SITES OF RUINAS DE CHADA AND PUCARÁ DE CHENA, MAIPO VALLEY, CENTRAL CHILE: LOCAL HISTORY AND SOCIAL ENVIRONMENT. In the framework of an archaeological project at two important Inca sites in Chile (Ruinas de Chada and Pucará de Chena), the meaning of heritage to local communities is addressed. Heritage is considered from a political logic, defined by tensions concerning the past and identities which acquire importance. Qualitative analysis was used to study different discourses on local history and the social environment at the two archaeological sites. In conclusion, the influence of historical, social and political contexts on the way in which heritage is constructed are recognized.

Keywords: Archaeological heritage; Patrimonialization; Discourses on the past; Archaeology in Central Chile.

INTRODUCCIÓN

La investigación que se presenta es de carácter exploratorio y surge en el marco de un proyecto arqueológico. Así, la elección de las localidades en estudio responde a la presencia de dos sitios arqueológicos de importancia dentro de las dinámicas de dominio del Tawantinsuyu en la región: Ruinas de Chada y Pucará de Chena (Figura 1), situados en la cuenca del Maipo-Mapocho (Región Metropolitana de Chile).

De modo amplio, se apunta al entendimiento de la interacción entre arqueología, patrimonio y comunidades. En particular, buscamos aproximarnos a los sentidos patrimoniales otorgados “a las ruinas” y condensados en ejes relativos a la historia local y al entorno social. Mediante este ejercicio, indagamos en las tensiones existentes entre agencias disciplinares y comunidades locales, narrativas oficiales y no oficiales, claves para comprender los procesos que inciden en la construcción del patrimonio.

Eduardo Silva. Consejo de Monumentos Nacionales. General Lagos 1850, casa 5, Valdivia, Chile. E-mail: eduardo.silvac1@gmail.com
Camila Silva. Antropóloga independiente. José Miguel de la Barra 438, Depto. 38. Santiago, Chile. E-mail: csilvasaunders@gmail.com
Natalia La Mura. Arqueóloga independiente. Augusto Villanueva 397, Depto. 32, Ñuñoa, Chile. E-mail: amilay@gmail.com
Nicole Fuenzalida. Centro de Estudios Arqueológicos e Históricos Aikén. Riquelme 586, Depto. 3, Santiago, Chile. E-mail: nnm_fb@hotmail.com

Adriana Brinck. Antropóloga independiente. Pasaje Los Cerezos 593-H, Ñuñoa, Chile. E-mail: adrib91@gmail.com