

# Aporte al estudio de materiales vítreos en contextos fronterizos y rurales: la casa de negocio Chapar (partido de Gonzales Chaves, provincia de Buenos Aires)

Vanesa N. Bagaloni

Recibido 23 de mayo 2016. Aceptado 16 de noviembre 2016

## RESUMEN

En el marco de una investigación sobre asentamientos fronterizos y rurales del siglo XIX en la frontera Sur y Costa Sur bonaerense se presenta el análisis de recipientes de vidrio cilíndricos y cuadrados de la casa de negocio "Chapar" procedentes de la colección privada del Sr. O. Magret. Esta muestra constituye un aporte al estudio de los materiales vítreos de contextos fronterizos y rurales, basado en la diversidad tecnomorfológica, de procedencia y cronológica, así como en la variedad de productos que contenían estos recipientes que circularon desde la segunda mitad del siglo XIX y formaron parte de los artículos ofrecidos en este comercio del sur bonaerense.

**Palabras clave:** Recipientes de vidrio; Casa de negocio; Contextos fronterizos y rurales; Sur bonaerense; Siglo XIX.

## ABSTRACT

A CONTRIBUTION TO THE STUDY OF VITREOUS MATERIALS IN FRONTIER AND RURAL CONTEXTS: THE CHAPAR GENERAL STORE (GONZALES CHAVES COUNTY, BUENOS AIRES). As part of an investigation into nineteenth century frontier and rural settlements on the southern frontier and south coast of Buenos Aires, an analysis of cylindrical and square glass containers from "Chapar" general store from the private collection of Mr. O. Magret was carried out. This analysis contributes to the study of the frontier and rural contexts of vitreous materials based on techno-morphological diversity, origin, chronology, and variety of products contained within these recipients, which circulated during the second half of the nineteenth century and formed part of the items on offer through trade south of Buenos Aires.

**Keywords:** Glass containers; General store; Frontier and rural contexts; Southern of Buenos Aires; XIX century.

## INTRODUCCIÓN

Se presenta el análisis de recipientes de vidrio de la casa de negocio "Chapar" procedentes de la colección privada del Sr. Oscar Magret, en el marco de una investigación sobre asentamientos fronterizos y rurales del siglo XIX en la frontera Sur y Costa Sur bonaerense (Bagaloni 2014a, 2014b). La diversidad tecnomorfológica, de procedencia, cronológica y funcional identificada en los recipientes cuadrados y cilíndricos de

esta colección permite ampliar las líneas de abordaje y de discusión anteriores (Gómez Romero y Bogazzi 1998; Pedrotta y Bagaloni 2006; Tapia y Pineau 2007) en las distintas instancias de reconocimiento, análisis e interpretación de los conjuntos vítreos de variados asentamientos (e.g., tolderías, estructuras de piedra, fortines, puestos rurales, estancias, pulperías, etc.) estudiados desde hace por lo menos dos décadas en la región pampeana.

Vanesa N. Bagaloni. Universidad Maimónides. Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET), Centro de Estudios Biomédicos, Biotecnológicos, Ambientales y de Diagnóstico (CEBBAD), Departamento de Ciencias Naturales y Antropológicas, Fundación de Historia Natural Félix de Azara. Hidalgo 775, 7mo. Piso (C1405BCK), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. E-mail: vbagaloni@yahoo.com.ar