

Los paisajes forestales en torno a la ciudad colonial de Mendoza, con base en el registro antracológico

Luis Eduardo Mafferra

Recibido 14 de marzo 2016. Aceptado 24 de mayo 2016

RESUMEN

En la presente contribución analizamos resultados obtenidos en la identificación de restos de carbón recuperados en sitios de la ciudad de Mendoza correspondientes a los períodos Prehispánico y Colonial. Proponemos caracterizar los paisajes forestales en diferentes etapas de ocupación, en función de dos dimensiones interrelacionadas. Por un lado, comparamos las prácticas de uso de la leña; por otro, describimos las formas de este paisaje con base en los taxones identificados. La información obtenida permite discutir hipótesis sobre la vegetación del valle de Mendoza previo al proceso colonial y sobre los cambios ocurridos a partir de este período. A la vez, incluimos en la discusión información proveniente de la ecología y la historia ambiental. El análisis de los datos permite observar cambios diacrónicos en los modos de uso y en la presencia/ausencia de taxones. Entre los resultados, destaca la retracción de algunas especies nativas y la introducción de plantas exóticas durante el período Colonial.

Palabras clave: Antracología; Arqueología histórica; Paisajes forestales; Períodos Prehispánico y Colonial.

ABSTRACT

FOREST LANDSCAPES AROUND THE COLONIAL CITY OF MENDOZA BASED ON ARCHAEOLOGICAL CHARCOAL REMAINS. In this paper, the results of the taxonomic identification of archaeological charcoal associated with the Prehispanic and Colonial periods recovered from Mendoza city are presented. Forest landscapes are characterized for different periods of occupation according to two interrelated dimensions. First, the practices of firewood use are compared. Second, the forms of this landscape are described on the basis of the taxa identified. The results enable hypotheses about the vegetation of Mendoza valley before and during the colonial period to be discussed while ecological and environmental history data are also added to this discussion. The analysis of the data reveals diachronic changes in modes of use and presence/absence of taxa. Among these results, the retraction of some native species and the introduction of exotic plants during the colonial period stand out.

Keywords: Charcoal Analysis; Historical Archaeology; Forest landscapes; Prehispanic and Colonial period.

PROBLEMÁTICA Y ANTECEDENTES

El paisaje forestal en torno a la ciudad de Mendoza presenta un caso de estudio interesante: es un buen ejemplo de lo que Crosby (1986) llamó "neoeuropa", es decir, un lugar donde las plantas nativas fueron desplazadas por plantas introducidas durante el proceso colonial. Pero ¿cuál fue la historia de estos cambios? El imaginario popular afirma que "Mendoza era un desierto", haciendo referencia a un páramo desolado y carente de vegetación. Esa condición de base es revertida en este relato por el trabajo, acción constructiva

del actual "oasis". Si bien se estima que sus raíces profundas habrían germinado en tiempos prehispánicos, su concreción se asocia al proceso colonial, acoplado a la acción domesticadora/civilizatoria de la conquista. En estos términos, la historia del paisaje forestal se relata como un avance de la "cultura" sobre la "naturaleza". Si bien esta dualidad característica impregna los discursos históricos en la región (Mafferra 2015: 113-117), en esta ocasión deseamos preguntarnos ¿qué certezas tenemos sobre el paisaje forestal de la Mendoza prehispánica? Y ¿cuáles tenemos sobre el

Luis Eduardo Mafferra. Secretaría de Ciencia Técnica y Posgrado-Universidad Nacional de Cuyo. Instituto de Arqueología y Etnología Salvador Canals Frau-Facultad de Filosofía y Letras. Instituto Argentino de Nivología, Glaciología y Ciencias Ambientales (IANIGLA)-CONICET-Centro Científico Tecnológico Mendoza. Ruiz Leal s/n Parque Gral. San Martín (5500). E-mail: luismafferra@gmail.com